

# *The Chicago Manual of Style*

## 芝加哥論文格式

本資料取材自 *Chicago Manual of Style*. Chicago: University of Chicago Press, 1993.

芝加哥論文格式有兩種基本的引註形式：

1. 註釋和參考書目（人文類形式）Notes and Bibliographies (Humanities Style)
2. 形式 2：作者—年份引註和參照表 Author-Date Citations and Reference List

本文以介紹第一種形式為主。這兩種型式可以混用。只要維持全論文統一、一致的格式即可。

### 形式 1：註釋和參考書目（人文類形式）Notes and Bibliographies (Humanities Style)。

註解以數字順序安插在論文中。論文依序放在每一頁的最下方（頁尾註），或在文章結尾（結尾註）。在第一次引註時，註解包括完整的參考資料。參考書目一般只列出該論文中使用的資料來源，其條目中、日文依作者姓氏筆畫排列，西文依作者姓氏的字母排列，必須包括完整的參考資料之資訊。

芝加哥論文格式要求對引述材料的第一次註釋，必須包括所有可辨識與指認的資料來源：作者的全名、書籍的完整名稱、編輯者的名字、出版地、出版社、出版日期、引註資料的頁數。再次參考該資料時，只需註明作者的姓，再加上逗點，書籍名稱的簡寫，逗點，頁數。

每一個註釋必須空五格（或和每一段論文本體起始空格相同）。每一個註釋編號後加上句點，空一格之後再寫註釋。如果本文是雙行間距，則註釋也必須採雙行間距。

範例：（芝加哥論文格式請依此順序寫註釋，參考書並請注意顏色所相對應之項目）

**書籍**——**註釋編號**.（空一格）**作者名**，**書籍名稱**（以斜體字或畫底線處理），（**出版地**：**出版社**，**出版年**），**頁數**。

**文章**——**註釋編號**.（空一格）**作者名**，**文章篇名**（放在引號中），**刊物名稱**（以斜體字或畫底線處理），**卷數**，（**發行期數**），**頁數**。

Book (first note)

書籍 (第一次註釋)

1. Hayden Herrera, *Frida: A Biography of Frida Kahlo* (New York: Harper and Row, 1983), 356.

Book (subsequent note)

書籍 (再次引註)

2. Herrera, *Frida*, 32.

Periodical article (first note)

期刊 (第一次註釋)

3. Zbigniew Brzezinski, "Post-Communist Nationalism," *Foreign Affairs* 68, no.4 (1989): 20.

Periodical article (subsequent note)

期刊 (再次引註)

4. Brzezinski, "Post-Communist Nationalism," 22.

<p>如何在論文中加註解</p>	<p>在論文中何時該指出資料來源？在包括引述該句子、詞彙、或總結的句子後立刻加上上標。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 例如：This is how one acknowledges a source in Chicago/Turabian documentation.<sup>1</sup></li></ul> <p>在該數字之後<b>不要</b>加任何格式。</p>
<p>註解放在那裡</p>	<p>將進註解放在</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 每一頁的最下方</li><li>• 和論文本文中以一條 1.5 英吋的線相隔。</li></ul> <p>某些指導老師要求將註解改為結尾註，以註解 (Notes) 為標題，置於所有附錄後，放在論文最末。</p>
<p>註解的格式為何</p>	<p>對註腳或結尾註本身：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 與論文中的數字相同</li><li>• <b>不要</b>提高或加上上標</li><li>• 在數字後加句點，並空兩格</li></ul> <p>對註解本身：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 單行間距</li><li>• 首行與左緣間距五格</li></ul> <p>註解與註解之間雙行間距。</p>
<p>在一段中對某一位作者參考數次</p>	<p>如果在一段文字之中對參考某一作者數件作品，可以在最後一段引文、詞彙或總結後用一個註解數字，以指明該段中所有引用資料的來源。</p>
<p>縮寫</p>	<p>通常沒有必要在頁數之前加上 p. 或 pp. 這種縮寫。只要列出適當的數字即可。</p>

## 形式 2：作者——年份引註和參照表 Author-Date Citations and Reference List

這種形式近年使用的人數日漸增加。作者——年份引註（例如，(Smith1996)）置於論文之中或在一段引文之後，在論文的最末列出完整的引註資訊。如果作品有兩位或三位的作者，必須包括所有的名字（例如，(Jackson and Jones 1998)）。如果作者超過三人以上，使用第一作者的姓，並加上縮寫 et al.（例如(Brown et al. 1982)）。如果引註某一特定頁數、圖形、章節或其他元素，則應在日期之後加上逗點，再加上頁碼等（例如，(Smith 1996, 42)）。形式 2 和形式 1 的基本差異如下。在參照表：

- 只寫出作者的名字起首字母。
- 年份緊接在作者名字之後。
- 只有標題或次標題的第一個字大寫。
- 引註資料不包括期刊文章、章節、短篇文獻的標題。

範例：Stoller P. and C. Olkes. 1987. *Sorcery's shadow*. Chicago: University of Chicago Press.

### 在芝加哥論文格式使用斜體字 (*Italics*) 和畫底線 (Underlining)

芝加哥格式建議對特定引述如書籍和期刊的標題以印刷體斜體字處理。如果你的指導教授**要求**、或你的打字機或文字排版軟體沒有斜體字，才使用畫底線。

本資料取材自正修科技大學通識教育中心于蕙清老師編撰。若仍有疑問，可以參閱 *Chicago Manual of Style*. 一書，或 [Chicago's official website](#)。該網站列出了最常見的問題，以及對芝加哥論文格式的各種問題。